

DIT IS DE DRIEDAAGSE VAN THEATER ARTEMIS

Drie dagen lang komt er een onbekende gast naar de school en is de verbeelding aan de macht. De voorstellingen nodigen uit om samen te onderzoeken en te verwonderen. Wie is deze onbekende figuur? Hoe kunnen we ermee communiceren? Hoe gaan we om met iets wat we niet kennen?

We hebben al verschillende versies in ons aanbod, die het hele schooljaar door te boeken zijn. Hieronder lichten we er een aantal uit.

KLUSBEDRIJF SMORENBERG (groep 1 t/m 8)

Deze klusjesman doet in slowmotion zijn ogenschijnlijk eenvoudige werk. Maar waarom haalt hij spullen uit de klas? En waar komen al die gekleurde lijnen in de school vandaan?

Dag 1: 's ochtends staat de rode klusbus van de klusjesman op het schoolplein. In de pauze pakt hij, zoals altijd in slow-motion, een koffertje uit de bus en begint hij gekleurde lijnen door de school te plakken.

Dag 2: Op de plek waar alle gekleurde lijnen samenkomen, staat nu een klein plateau'tje, waar de klusjesman gedurende de dag spullen op verzameld. Zo pakt hij een tafel uit de klas, de plasketting en een voetbal. Wat gaat hij hier nu mee doen?

Dag 3: Als alle kinderen rondom een toren op het plateau zitten, blijkt dat de klusjesman drie dagen aan een kunstwerk heeft gebouwd! Met muziek en glitters onthult hij zijn kunstwerk, waarna hij weer in slowmotion met zijn klusbus vertrekt.



STOFFOLOGIE (groep 1 t/m 4)

Professor Christopher, wetenschapper verbonden aan het Ministerie van Stoffologie, onderzoekt met de kinderen het stof op school. Onder zijn microscoop komt hij een zeldzame stofkabouter tegen. Wat nu?

Dag 1: Professor Christoffer komt langs in elke klas. Hij onderzoekt samen met de kinderen het stof in de school. Maar is dat nou een stofkabouter? Die is heel zeldzaam... O! Nee! Niet aan stofkabouters denken. Als je aan ze denkt, dan worden ze steeds groter...

Dag 2: De stofkabouter is ontzettend gegroeid en ligt nu in de school. Professor Christoffer is naar Milaan, om met de top-stoffologen te bedenken hoe deze stofkabouter weer kleiner kan worden. De kinderen doen onderzoekjes met de stofkabouter en vertellen hun uitkomsten via een videogesprek aan Christoffer.

Dag 3: Er staat een grote windmachine klaar op het schoolplein. De kinderen sluiten hun fietspompen aan op de windmachine en samen blazen ze de stofkabouter weer kleiner, tot hij weer kan mee dwarrelen op de wind.



DE REGELAAR (groep 1 t/m 4)

Een regelaar van De Orde van Regelmaat komt voor een routine-inspectie naar de school. Hij komt een ochtend kijken welke regels er zijn en hoe goed iedereen zich aan die regels houdt. Maar waarom zet hij nou een verkeersbord neer? Wat is hier aan de hand?

Dag 1: de Regelaar loopt rustig door de school en kijkt hoe het met de regels gesteld is op de school. En wat blijkt? Er moet iets anders! Hij installeert een verkeersbord en regelt met zijn regelaarsfluitje het schoolplein als de ouders hun kinderen op komen halen.

Dag 2: De Regelaar draait langzaam een beetje door: met afzetlint zet hij delen van de school af, er komen steeds meer verkeersborden bij en op het plein blaast hij continu op zijn fluitje. Hij kan zijn eigen nieuwe regels amper controleren.

Dag 3: De Regelaar ligt verstrikt in afzetlint, onder de verkeersborden, in de school. Kunnen de kinderen hem bevrijden? En kunnen ze hem laten inzien dat er misschien ook zo iets bestaat als 'teveel regels'?



“Bijzonder om te zien. Doordat we zelf als leerkrachten ook niet precies wisten wat er ging gebeuren, was er bij ons ook verwondering. Dat maakte het makkelijker om ook aan de kinderen te laten zien en mee te doen met de kinderen.”

“Ik vond het fascinerend, de kinderen waren super betrokken en ouders kwamen kijken in de groep. De fantasie en nieuwsgierigheid werden enorm geprikkeld.”

“Na de onthulling van het kunstwerk en het afscheid van de klusjesman zagen we; tranen bij een leerling, teleurstelling dat het afgelopen was, inspiratie om zelf iets te gaan bouwen, nog meer vragen en verwondering, heel veel beleving en enthousiasme.”

Tijdens De Driedaagses is de verbeelding aan de macht. Dit is theater dat dicht op de huid zit.

Ook in ons aanbod: TAKKENTOKTIKKER
en NOG NIET ONTDEKTE DIERSOORT

Mail ons voor meer informatie of een offerte.
We ontvangen dan graag het aantal groepen en leerlingen op jullie school.

Hopelijk tot snel!

Afdeling educatie
Lobke van Kommer (lobke@artemis.nl)
Evelien Kanters (evelien@artemis.nl)

Meer info op:
www.artemis.nl/scholen